

**PROSES PEMBELAJARAN SENI LUKIS REALIS DI KELAS XI  
JURUSAN SENI LUKIS SMK NEGERI 9 SURAKARTA  
TAHUN AJARAN 2015/2016 SEMESTER II**



**SKRIPSI**

**Oleh :  
Tutut Maharani  
K3211057**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
Juli 2016**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tutut Maharani  
NIM : K3211057  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“PROSES PEMBELAJARAN SENI LUKIS REALIS DI KELAS XI JURUSAN SENI LUKIS SMK NEGERI 9 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2015/2016 SEMSTER II”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 25 Juni 2016

Yang membuat pernyataan



Tutut Maharani

**PROSES PEMBELAJARAN SENI LUKIS REALIS DI KELAS XI  
JURUSAN SENI LUKIS SMK NEGERI 9 SURAKATA  
TAHUN AJARAN 2015/2016 SEMESTER II**

**Oleh :  
TUTUT MAHARANI  
K3211057**

**Skripsi  
diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**Juli 2016**

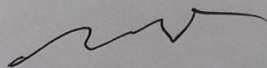
## PERSETUJUAN

Nama : Tutut Maharani  
NIM : K3211057  
Judul skripsi : Proses Pembelajaran Seni Lukis Realis di Kelas XI  
Jurusan Seni Lukis SMK Negeri 9 Surakarta Tahun Ajaran  
2015/2016 Semester II

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji  
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret  
Surakarta.

### Persetujuan Pembimbing

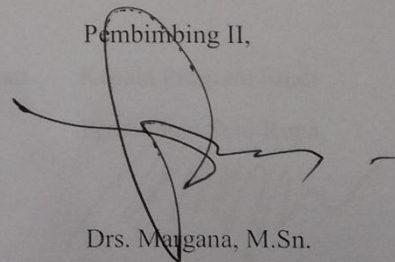
Pembimbing I,



Dr. Mulyanto, M.Pd.

NIP 196307121988031002

Pembimbing II,



Drs. Margana, M.Sn.

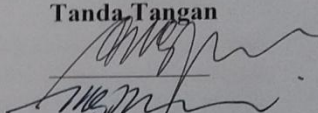
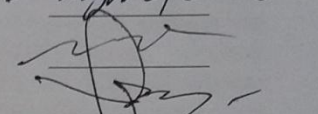
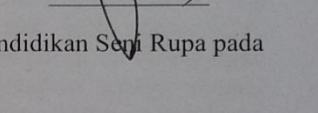
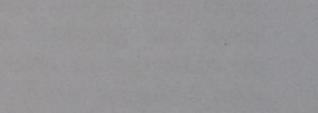
NIP 196006121991031001

## PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Tutut Maharani  
NIM : K3211057  
Judul skripsi : Proses Pembelajaran Seni Lukis Realis di Kelas XI  
Jurusan Seni Lukis SMK Negeri 9 Surakarta Tahun Ajaran  
2015/2016 Semester II

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Selasa, tanggal 12 Juli 2016 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 2 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapatkan persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan
Ketua	: Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd.	
Sekretaris	: Dra. M.Y.Ning Yulianti, M.Pd.	
Anggota I	: Dr. Mulyanto, M.Pd.	
Anggota II	: Drs. Margana, M. Sn.	

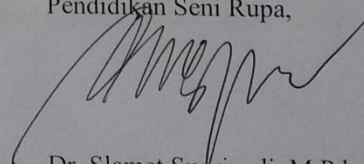
Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada  
Hari : Rabu  
Tanggal : 20 Juli 2016

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret,



Kepala Program Studi  
Pendidikan Seni Rupa,

  
Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd  
NIP 196211101989031003

## ABSTRAK

Tutut Maharani. K3211057. **PROSES PEMBELAJARAN SENI LUKIS REALIS DI KELAS XI JURUSAN SENI LUKIS SMK NEGERI 9 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2015/2016 SEMESTER II.** Skripsi, Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2016.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan (1) proses pembelajaran seni lukis realis kelas XI Jurusan Seni Lukis SMK Negeri 9 Surakarta smester II tahun ajaran 2015/2016 ditinjau dari tujuan, materi, metode, media dan evaluasi pembelajaran, (2) hasil karya seni lukis realis siswa ditinjau konsep karya meliputi aspek tema, material, dan teknik.

Penelitian deskriptif kualitatif ini dilaksanakan selama 3 bulan. Sumber data diperoleh dari informan, tempat dan peristiwa, dokumentasi dan arsip, dengan menggunakan teknik purposive sampling. Teknik pengumpulan data yang digunakan: observasi, wawancara, dan dokumentasi. Validitas data dilakukan dengan teknik triangulasi data dan *review informan*. Analisis data yang digunakan analisis model mengalir.

Hasil penelitian adalah sebagai berikut ini. *Pertama*, proses pembelajaran seni lukis realis di SMK Negeri 9 Surakarta Jurusan Seni Lukis sesuai dengan kurikulum 2013. Komponen pembelajaran meliputi tujuan, materi, metode, media dan evaluasi pembelajaran. Tujuan pembelajaran adalah peserta didik mampu dan paham akan materi seni lukis realis teknik basah cat minyak, mampu membuat karya dengan beragam tema, media dan teknik, dan peserta didik diharapkan mampu berkembang kearah yang positif dengan penanaman sifat-sifat dasar yang mendukung keahlian yang sedang dialami. Materi seni lukis realis lebih ditekankan pada membuat karya seni lukis realis teknik basah cat minyak dengan beragam tema, media dan teknik. Metode yang digunakan adalah metode ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan pemberian tugas dengan pendekatan saintifik. Media yang digunakan adalah media visual, langsung dan media elektronik menggunakan LCD. Evaluasi yang dilaksanakan menggunakan tes lisan dan tes praktek.. *Kedua*, hasil karya peserta didik selama mengikuti mata pelajaran seni lukis realis ditinjau konsep karya dapat disimpulkan karya lukis peserta didik kebanyakan mengambil tema fauna dan pemandangan. Tema tersebut dipilih dan diminati oleh peserta didik karena faktor keinginan, hobi, kesukaan, pengalaman dan lingkungan sekitar. Material yang digunakan peserta didik menggunakan kanvas berukuran bebas dan cat minyak. Teknik yang digunakan peserta didik adalah teknik basah. Teknik basah adalah teknik melukis menggunakan media lukisan berupa kanvas, kuas, palet, pisau palet serta menggunakan cat minyak.

**Kata kunci:** pembelajaran, lukis, realis



## **ABSTRACT**

Tutut Maharani. K3211057. **LEARNING PROCESS THE ART OF PAINTING REALISM IN CLASS XI GRADE ART DEPARTMENT SMK NEGERI 9 SURAKARTA ACADEMIC YEAR 2015/2016 SEMESTER II.** Thesis, Surakarta : Teacher Training and Education Faculty, Sebelas Maret University, July 2016.

*The purpose of this study is to describe (1) the learning process of realist painting class XI Painting Department of MK Negeri 9 Surakarta academic year 2015/2016 in this case of the objectiv , materials, methods , media and evaluation of learning (2) works of art in terms of students realist art concept includes aspects of themes, materials and techniques.*

*This qualitative descriptive study was conducted over three months. The data sources obtained from informat, documentation, place and events, also archive by using puposive sampling techniques. The techniques of data collection were: observation, interview, and documentation. Validity of data was done by triangulation of data techniques and review by the informant. Analysis of data used model flows analysis.*

*The results of this study are as follows. First, the process of learning the art of painting realism for art department students in SMK Negeri 9 Surakarta based on curriculum of 2013. The learning component include objective, materials, methods, media, and evaluation of learning. The pupose of learning are the student will able and undestand about the art of painting realism with wet techniques by oil paint, so they can make artworks with a variety of themes, techniques, and media. Then, the students to be able to grow up positively by given essentiality that supports their skills experienced. The art of painting realism materials was more focused on how to make it by using oil paint with a variety of themes, media, and techniques. The method used by a lecture method, discussion, demonstration, and giving assignment with scientific approximation. The media used by visual and electronic media with LCD monitor. Then, the evaluation of learning used an oral test and a practical test. Second, the students artwork during attended the art of painting realism class in the case their most adopted the theme of artwork about animal and scenery. That themes choosed and desired by students because their hobbies, preferences, experience, and environment. They used the material with a kind of size kanvas and oil paint. They used wet techniques by oil paint. And, the wet techniques is a technique paint using media painting such as canvas, brushes, palette, palette knife, and oil paint.*

**Key word:** learning, painting, realism

## **MOTTO**

Karena sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya sesudah  
kesulitan benar-benar ada kemudahan  
(QS. Al-Insyirah, 94: 5-6)

Untuk bisa berdiri tegak dan kokoh dibutuhkan landasan yang kuat  
(Penulis)



## **PERSEMBAHAN**

Teriring syukurku pada-Mu, kupersembahkan karya ini untuk:

Orang tuaku, Bapak Sakimin dan Ibu Giyanti yang selalu mendoakan, memotivasi dan memberikan kasih sayang yang tidak pernah putus. Terimakasih untuk cinta kalian yang luar biasa.

Kakak-kakakku tercinta yang selalu memberi dukungan dan motifasi.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan nikmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PROSES PEMBELAJARAN SENI LUKIS REALIS DI KELAS XI JURUSAN SENI LUKIS SMK NEGERI 9 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2015/2016 SEMESTER II”**

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr. Mulyanto, M.Pd., selaku Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi.
4. Drs. Margana, M.Sn., selaku Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi.
5. Drs. Bangkit Budiarto, selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 9 Surakarta, yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian.
6. Bapak Sularno. S.Pd M.Hum, selaku guru pengampu mata pelajaran seni lukis realis di SMK Negeri 9 Surakarta yang telah memberikan informasi dan pelayanan yang baik saat penelitian berlangsung.
7. Keluargaku tercinta yang selalu mendukung, memotivasi dan memberikan doa.
8. Rizky Kurniawan yang selalu mendukung, memberikan semangat dan memberikan doa.

9. Sahabat-sahabat Pendidikan Seni Rupa angkatan 2011.
10. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Surakarta, 25 Juni 2016

Peneliti,

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	I
HALAMAN PERNYATAAN .....	Ii
HALAMAN PENGAJUAN .....	Iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	Iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	V
HALAMAN ABSTRAK .....	Vi
HALAMAN MOTTO .....	Viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	Ix
KATA PENGANTAR .....	X
DAFTAR ISI .....	Xii
DAFTAR GAMBAR .....	Xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	Xvi

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5

### BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori .....	6
1. Pembelajaran Kurikulum 2013 .....	6
a. Pembelajaran .....	6
b. Tujuan Pembelajaran .....	11
c. Materi Pembelajaran .....	12
d. Metode Pembelajaran .....	13
e. Media Pembelajaran .....	17
f. Evaluasi Pembelajaran .....	18
2. Seni Lukis Realis .....	19

3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Proses Belajar Mengajar ....	25
4. Latar Belakang Penciptaan Karya .....	27
5. Proses Penciptaan Karya .....	28
6. Konsep Karya .....	29
B. Penelitian yang Relevan .....	31
C. Kerangka Berfikir .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	38
B. Pendekatan dan Jenis Jenis Penelitian .....	38
C. Sumber Data .....	40
D. Teknik Sampling .....	41
E. Teknik Pengumpulan Data .....	42
F. Validitas Data .....	44
G. Analisa Data .....	44
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi SMK Negeri 9 Surakarta .....	47
1. Lokasi SMK Negeri 9 Surakarta .....	47
2. Visi dan Misi SMK Negeri 9 Surakarta .....	48
3. Tujuan SMK Negeri 9 Surakarta .....	49
4. Sarana dan Prasarana SMK Negeri 9 Surakarta .....	49
5. Guru Seni Lukis Realis .....	50
6. Keberadaan Siswa SMK Negeri 9 Surakarta Jurusan Seni Lukis	50
B. Proses Pembelajaran Seni Lukis Realis Kelas XI Jurusan Seni	53
Lukis di SMK Negeri 9 Surakarta Semester II Tahun Ajaran	
2015/2016 .....	
1. Tujuan Pembelajaran .....	57
2. Materi Pembelajaran .....	58
3. Metode Pembelajaran .....	59
a. Metode Ceramah .....	59
b. Metode Tanya Jawab .....	60
c. Metode Demonstrasi .....	61

d. Metode Pemberian Tugas .....	62
4. Media Pembelajaran .....	64
5. Evaluasi Pembelajaran .....	67
C. Hasil Karya Seni Lukis Realis Siswa ditinjau Konsep Karya .....	69
1. Tema .....	72
2. Material .....	73
3. Teknik .....	73
D. Pembahasan .....	83
1. Pembelajaran Seni Lukis Realis Kelas XI Jurusan Seni Lukis SMK Negeri 9 Surakarta .....	83
2. Hasil Karya Seni Lukis Realis Peserta Didik .....	87
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Simpulan .....	90
B. Implikasi .....	92
C. Saran .....	92
DAFTAR PUSTAKA .....	94
LAMPIRAN .....	96

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kuasberbagaiukuran .....	20
2.2 Minyak cat .....	21
2.3 Cat minyak .....	22
2.4 Cat akrilik .....	23
3.1 Komponen-komponen Analisis Data: Model Air .....	46
4.1 Peta Lokasi SMK Negeri 9 Surakarta .....	47
4.2 Gebang Gapura SMK Negeri 9 Surakarta .....	48
4.3 Guru Seni Lukis Realis Bapak Sularno saat Memberi Materi Pelajaran dengan Metode Ceramah .....	60
4.4 Pemberian Contoh secara Demonstrasi oleh Guru .....	62
4.5 Proses saat Peserta Didik Mengerjakan Tugas .....	63
4.6 Proses saat Peserta Didik Mengerjakan Tugas .....	64
4.7 Peserta Didik saat Mengerjakan Tugas Praktek dengan Menggunakan Media Kanvas .....	65
4.8 Guru saat Menerangkan Materi di Kelas Menggunakan Media LCD .....	66
4.9 Desain Lukisan Peserta Didik Menggunakan Pensil .....	70
4.10 Peserta Didik Mulai Memberi Warna pada Lukisannya .....	71
4.11 Karya Peserta Didik yang bernama Diah Ayu Rusiani .....	71
4.12 Karya Lukis Aji Dewangga.....	74
4.13 Karya Lukis Habib Muhammad Irsyad .....	76
4.14 Karya Lukis Daema Linggar Arum Sinta .....	77
4.15 Karya Lukis Abdul Junaidi .....	79
4.16 Karya Lukis Roni Purnomo .....	80
4.17 Karya Lukis Irfan Adi Saputra .....	82



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Peserta Didik Kelas XI Jurusan Seni Lukis SMK Negeri 9 Surakarta Tahun Ajaran 2015/2016 .....	96
2 Struktur Kurikulum SMK/MAK .....	98
3 Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Seni Lukis Realis .....	99
4 Silabus Pembelajaran .....	107
5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	119
6 Hasil Wawancara .....	124
7 Dokumentasi Pembelajaran Seni Lukis Realis .....	133
8 Dokumentasi Wawancara .....	131
9 Dokumentasi Karya .....	138
10 Surat Permohonan Izin Penyusunan Skripsi .....	140
11 Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi .	141
12 Surat Permohonan Izin Penelitian .....	142
13 Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian .....	143